

## DÍA INTERNACIONAL CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

Aunque el acoso escolar pueda pasar muchas veces inadvertido o llegue a parecer invisible, es una realidad imposible de omitir. Para combatirlo, el Colegio Luis Amigó aprovechó ayer la celebración del Día Internacional Contra el Acoso Escolar para organizar con el alumnado de 2º de la ESO sus primeras jornadas de concienciación y sensibilización dirigidas a alumnos y familias acerca de este problema que afecta a la comunidad estudiantil. “El acoso escolar es un tema que está a la orden del día y creemos que es importante que chicos y chicas de estas edades aprendan a saber cómo actuar, concienciarse, observar y, en caso de detectarlo, cómo ayudar”, aseguró Tania Sola, organizadora de la jornada y profesora en Luis Amigó.

De esta manera, bajo el lema *Leyendo para el cambio*, los 120 alumnos y alumnas de 2º de la ESO prepararon durante el curso una serie de actividades vinculadas a combatir el acoso, que ayer tuvieron la oportunidad de presentar ante compañeros y compañeras de otros cursos, además de a sus familias. Destacó la representación teatral, basada en la novela de Eloy Moreno, *Invisible*, que aborda el acoso escolar de una manera “dura pero que merece la pena”, como reconoció una de las alumnas. El alumnado protagonizó un teatro de luz negra que consistió en que, con las luces apagadas y con todos ellos vestidos de negro sobre un fondo también negro, las figuras que ellos mismos decoraron brillaron en la oscuridad con neón. Sola destacó su impacto visual “para captar la atención del público” acerca de esta historia de empatía e inclusión en el entorno escolar.

**ACOSO EN INTERNET** A pesar de que el *bullying* sea una realidad que siempre ha estado presente en los centros escolares, Sola alertó acerca del “problema añadido” que supone Internet, “y más en estas edades en las que prácticamente todos tienen acceso a móvil y redes sociales, pero quizás no tienen la capacidad de saber utilizarlas de una forma correcta siempre”, añadió. En este sentido, reflexionó acerca del peligro que supone el “no ser conscientes de la repercusión o del peligro” que sus acciones pueden tener.

Y es por eso que jornadas como estas “les abre los ojos a la realidad. Muchas veces actúan sin ser conscientes ni de hasta dónde pueden llegar, así que recapacitar y pensar es muy importante para ellos”, explicó Sola.

Además del teatro, el alumnado exhibió sus trabajos realizados en diferentes asignaturas, como carteles con solapas, centrados en promover la cultura del respeto y la tolerancia en castellano, inglés o francés. “Queríamos concienciar a los padres y que sepan el esfuerzo que le estamos poniendo”, apuntó la alumna Paula Pérez. Junto a ella, su compañera Andrea Montaña desta-



Dos alumnas leen el cuento adaptado de ‘Invisible’, de Eloy Moreno, a alumnos más pequeños del Colegio Luis Amigó.

## Una obra de teatro para hacer frente al ‘bullying’

EL COLEGIO LUIS AMIGÓ TRABAJA EN ACTIVIDADES CONTRA EL ACOSO Y PONE EL FOCO EN EL ‘ESPECTADOR’ PARA AYUDAR A LA VÍCTIMA

↳ Un reportaje de Amaya Lizarraga 📷 Fotografía Unai Beroiz



Cuatro alumnos y alumnas realizan, con la ayuda de sus familias, la técnica Isikhawa sobre el acoso escolar.

có la importancia de “ayudar a que se sepa qué es el *bullying*”.

Las últimas de las actividades fueron tres talleres que alumnos y alumnas impartieron a sus fami-

lias, donde la participación activa de sus padres y madres fue clave a la hora de reflexionar acerca de los distintos ámbitos del acoso escolar, como su origen y consecuen-

cias, o la gestión de las emociones. Asimismo, incidieron en el “triángulo del *bullying*” y sus tres personajes: acosador, víctima y espectador. Es en este último papel en el que Sola

recordó que “estamos todos”, motivo por el que remarcó la necesidad de “observar y ayudar a la víctima, porque si no hago nada quizás estoy siendo partícipe de este *bullying*”. ●

### LOS TALLERES

● **Triángulo del ‘bullying’.** El alumnado explicó a sus padres y madres esta representación de las tres posiciones principales en una situación de acoso escolar, y donde recordaron que la dinámica entre estas posiciones puede influir en la intensidad del acoso y cómo se maneja la situación. Además de la persona que ejerce el acoso (el acosador) y la que lo recibe (la víctima) profundizaron en la figura del espectador, es decir, aquella que presencia el acoso.

● **Conoce tus emociones.** Esta actividad la realizaron los alumnos y alumnas y fueron ellos y ellas los que la incluyeron en la jornada para que sus familias participaran. En este taller reflexionaron acerca de la dificultad que existe en ocasiones para gestionar las propias emociones y cómo puede ser un poco más sencillo expresarlas a través de metáforas o símbolos, al igual que en la novela *Invisible*, de Eloy Moreno.

● **Técnica Isikhawa.** Mediante este diagrama de espina de pescado, el alumnado profundizó con sus padres y madres acerca de, por ejemplo, cuál puede ser el origen del acoso, cómo actuarían al respecto o qué emociones intervienen en estas situaciones.